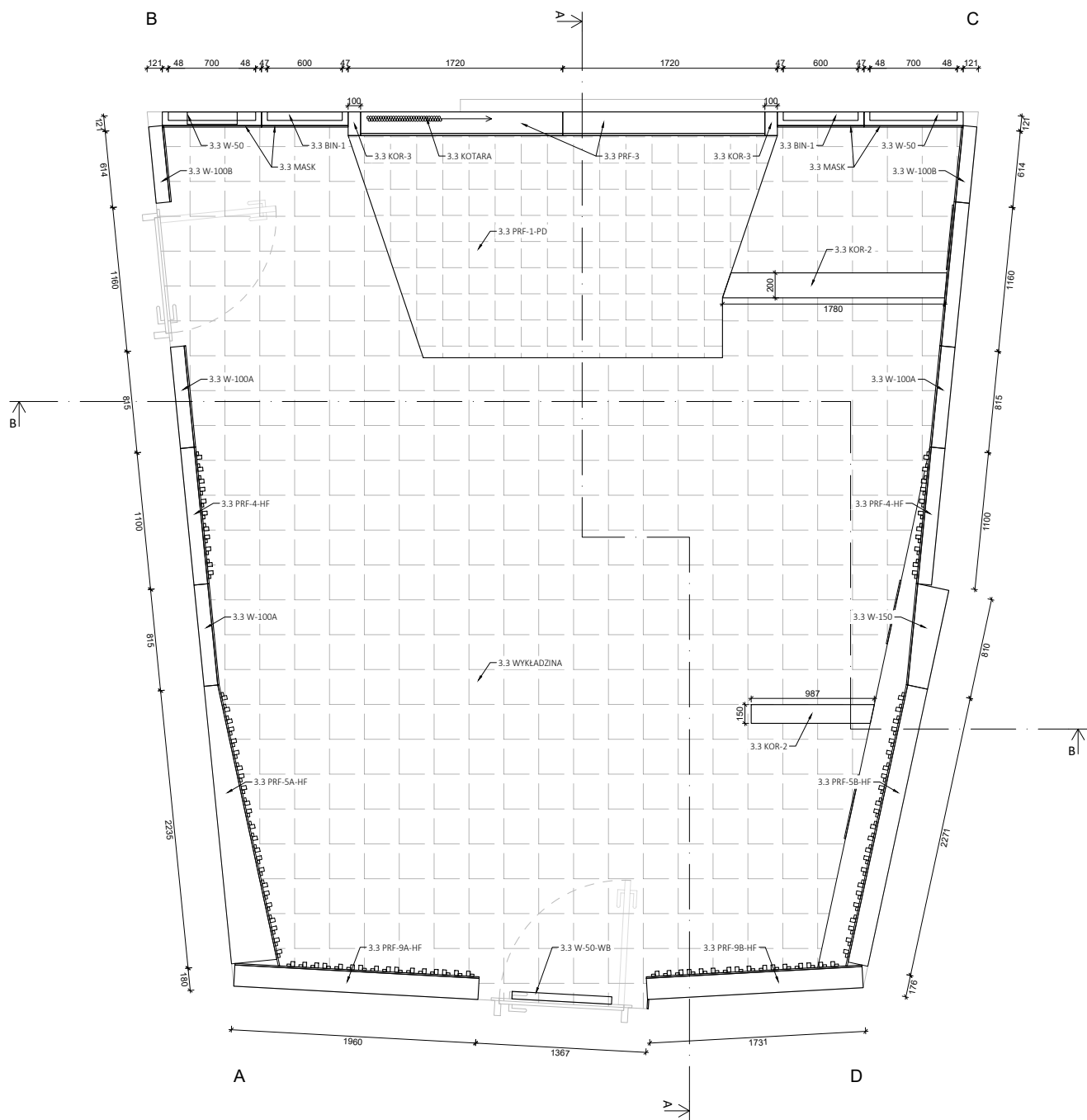
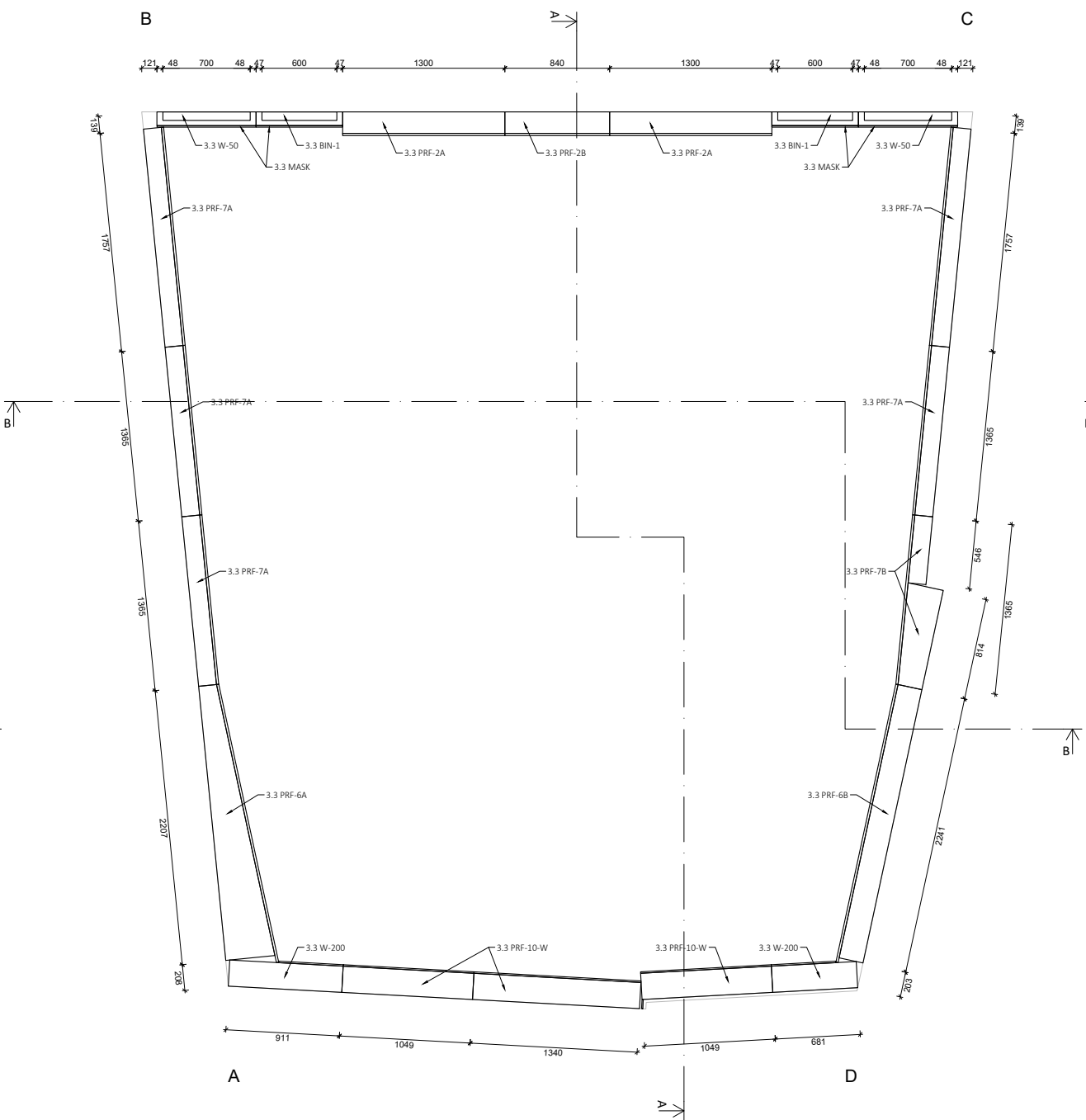


3.3 Reżysernia Studia S5

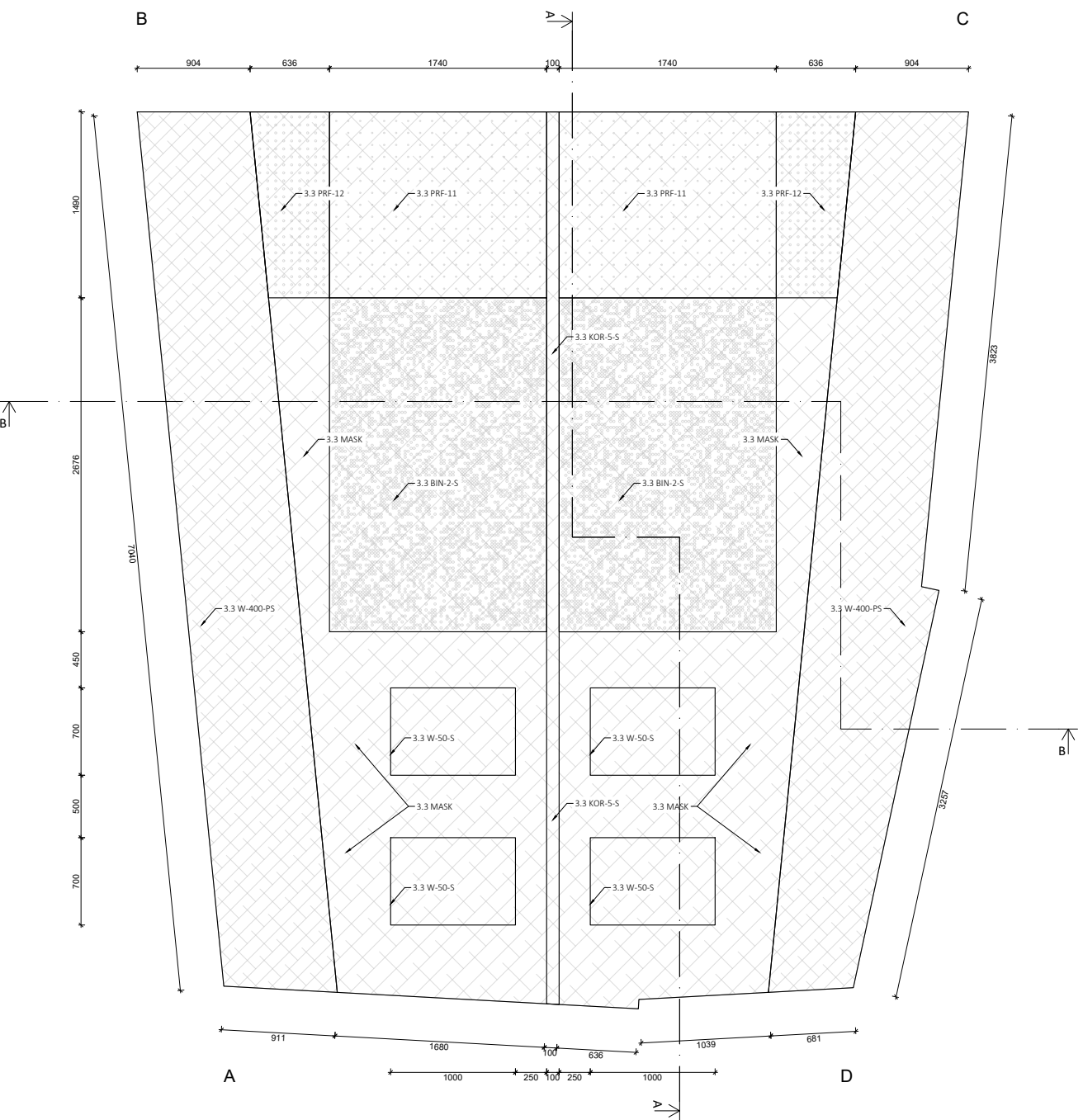
Rzut pomieszczenia z góry (wys. 120 cm)



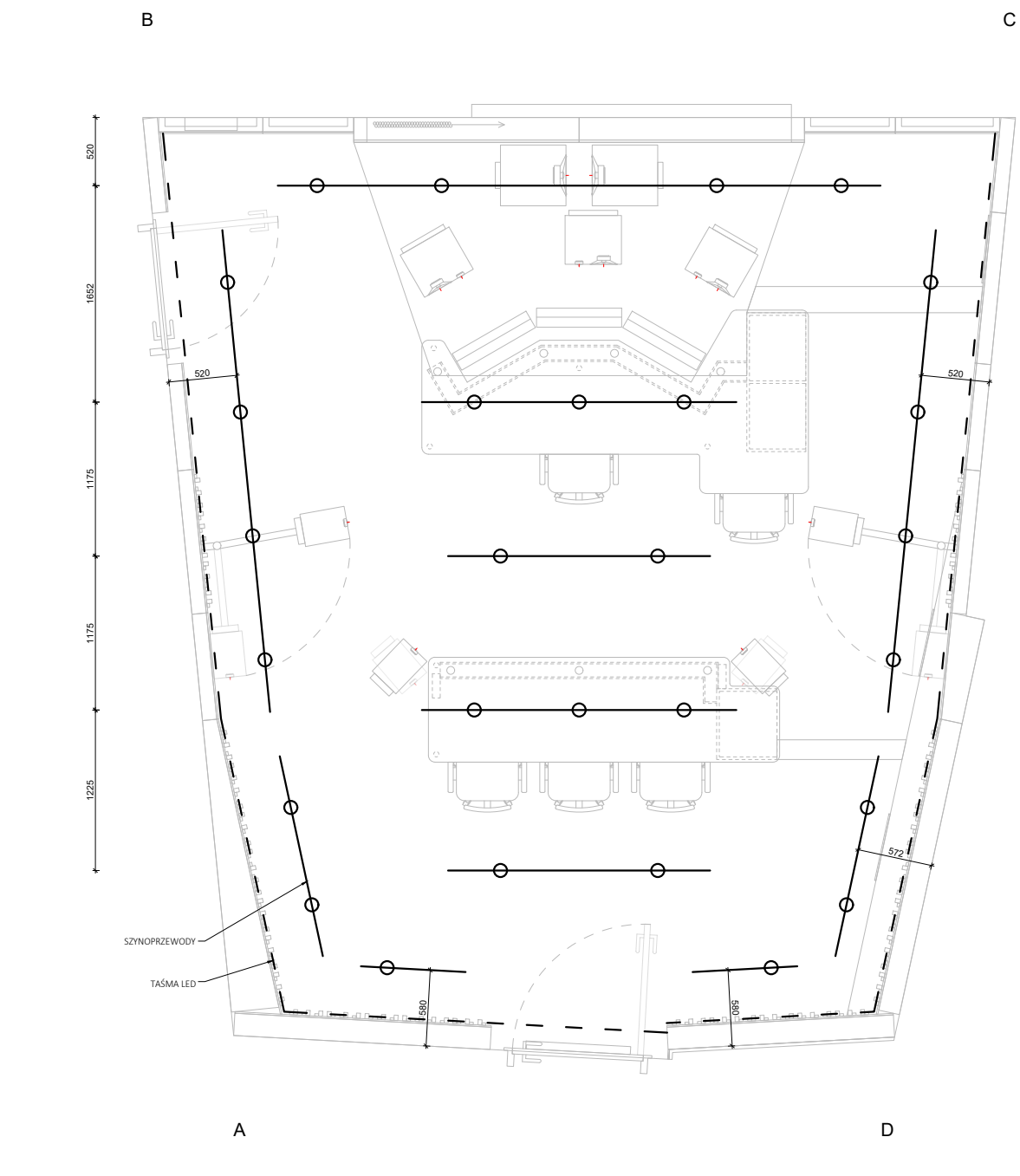
Rzut pomieszczenia z góry (wys. 240 cm)



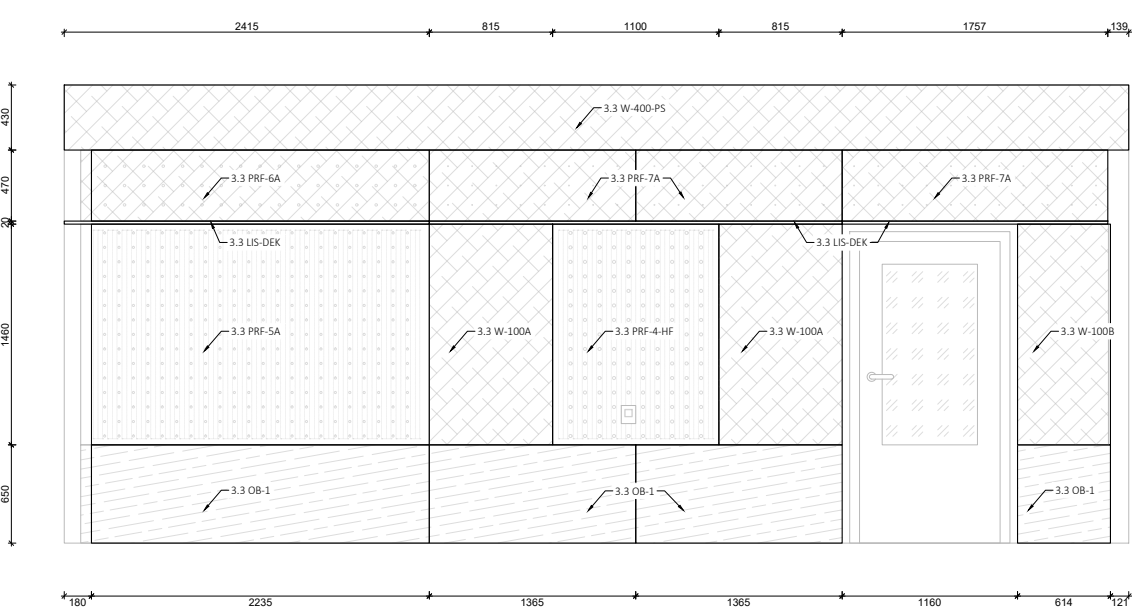
Rzut sufitu pomieszczenia z góry



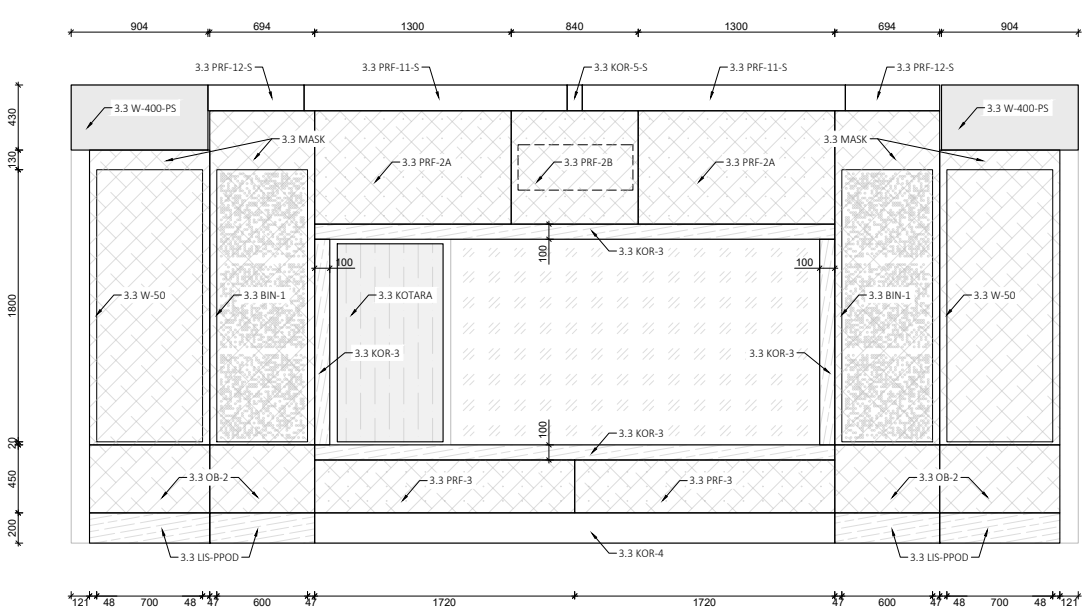
Oświetlenie



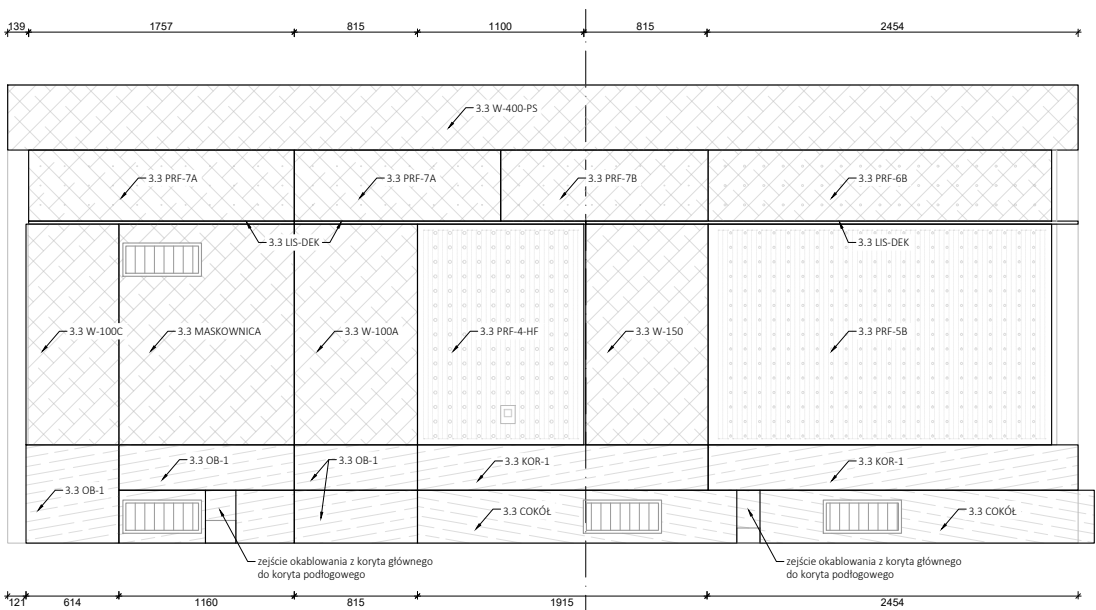
Ściana A-B



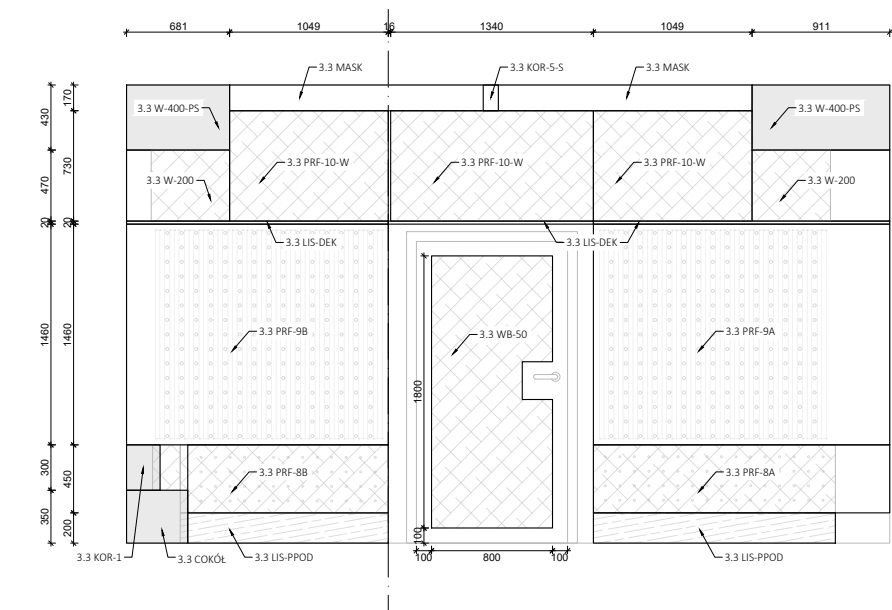
Ściana B-C



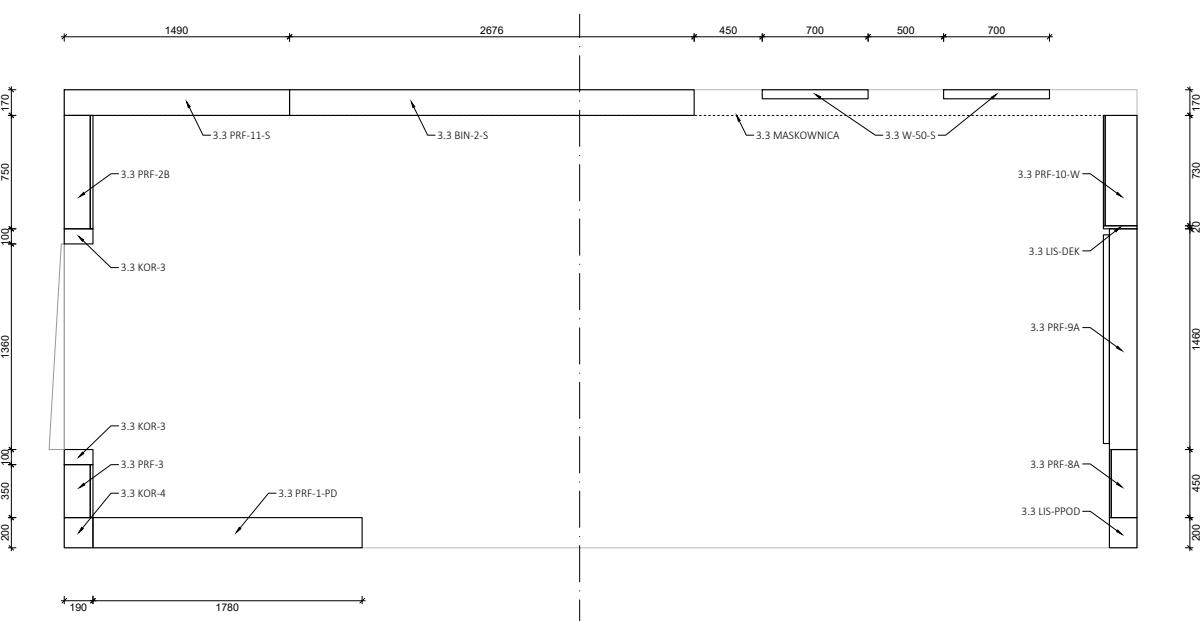
Ściana C-D



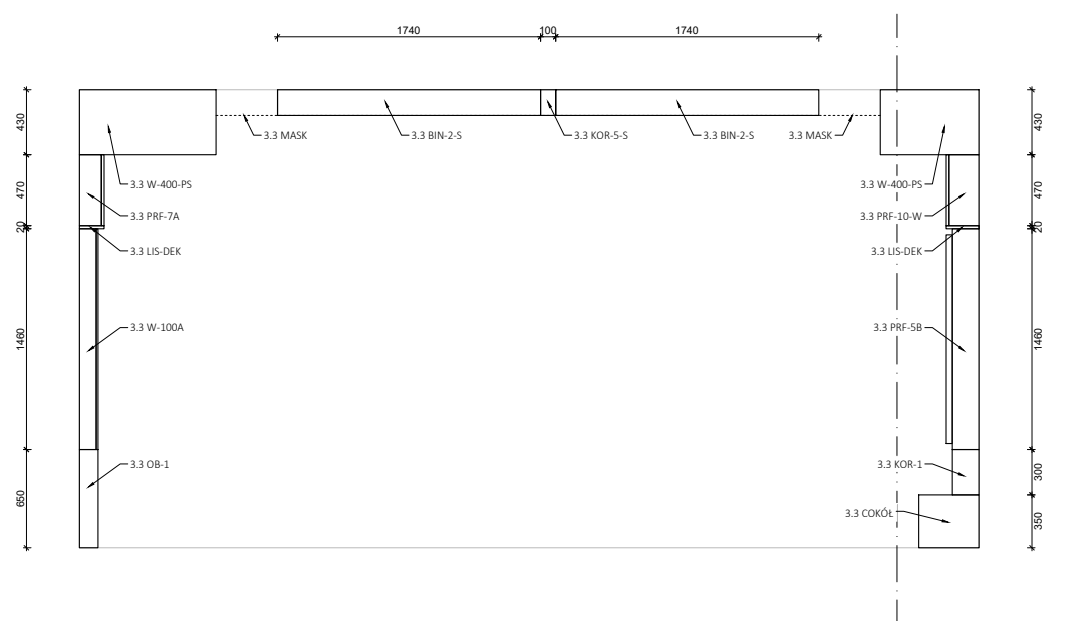
Ściana D-A



Przekrój A-A



Przekrój B-B



Legenda

Lp.	Symbol	Nr rysunku / opis / element prefabrykowany
1	3.3 BIN-1	rys. 3.3 AU 01
2	3.3 BIN-2-S	rys. 3.3 AU 02
3	3.3 PRF-1-PD	rys. 3.3 AU 03
4	3.3 PRF-2A	rys. 3.3 AU 04
5	3.3 PRF-2B	rys. 3.3 AU 04
6	3.3 PRF 3	rys. 3.3 AU 04
7	3.3 PRF-4-HF	rys. 3.3 AU 05
8	3.3 PRF-5A-HF	rys. 3.3 AU 06
9	3.3 PRF-5B-HF	rys. 3.3 AU 06
10	3.3 PRF-6A	rys. 3.3 AU 07
11	3.3 PRF-6B	rys. 3.3 AU 07
12	3.3 PRF-7A	rys. 3.3 AU 08
13	3.3 PRF-7B	rys. 3.3 AU 08
14	3.3 PRF-8A	rys. 3.3 AU 09
15	3.3 PRF-8B	rys. 3.3 AU 09
16	3.3 PRF-9A	rys. 3.3 AU 10
17	3.3 PRF 9B	rys. 3.3 AU 10
18	3.3 PRF-10-W	rys. 3.3 AU 11
19	3.3 PRF-11-S	rys. 3.3 AU 12
20	3.3 PRF-12-S	rys. 3.3 AU 13
21	3.3 W-50-WB	rys. 3.3 AU 14
22	3.3 W-50	rys. 3.3 AU 14
23	3.3 W-50-S	rys. 3.3 AU 14
24	3.3 W-100A	rys. 3.3 AU 15
25	3.3 W-100B	rys. 3.3 AU 15
26	3.3 W-150	rys. 3.3 AU 16
27	3.3 W-200	rys. 3.3 AU 17
28	3.3 W-400-PS	rys. 3.3 AU 18
29	3.3 KOTARA	kotara dźwiękochłonna: - np. serż wełniana, molton lub welur sceniczny - gramatura ok. 400 - 600 g/m ² - szerokość po zwinięciu ok. 65 cm - szerokość po rozwinięciu ok. 320 cm - marszczenie po rozwinięciu ok. 25%
30	3.3 MASK	przezierna akustycznie maskownica zakrywająca ustroje akustyczne, wykonana z naciągniętej na ramie jednorodnej tkaniny przeźnkiej akustycznie, przekładowa tkanina spel. spec.: Camira Cara
31	3.3 COKÓŁ	rys. 3.3 AU 19
32	3.3 KOR-1	rys. 3.3 AU 19
33	3.3 KOR-2	rys. 3.3 AU 19
34	3.3 KOR-3	rys. 3.3 AU 19
35	3.3 KOR-4	wolna przestrzeń pomiędzy ścianą, a ustrojem 3.3 PRF-1-PD, umożliwiającą przeciągnięcie okablowania, domkniętą z obu stron skleją dębową lub MDF formiowanym dębem
36	3.3 KOR-5-S	rys. 3.3 AU 19
37	3.3 OB-1	rys. 3.3 AU 19
38	3.3 OB-2	rys. 3.3 AU 19
39	3.3 LIS-DEK	listwa dekoracyjna, sklejka dębowa lub MDF formiowany dębem, grubość: 18 - 20 mm, głębokość listwy taka jak głębokość ustrojów akustycznych znajdujących się bezpośrednio nad nią
40	3.3 LIS-PPOD	rys. 3.3 AU 19
41	3.3 WYKŁADZINA	wykładzina klasy biurowej, antystatyczna, zgodnie ze specyfikacją w opisie technicznym

Informacje dodatkowe

Okablowanie elektryczne można prowadzić wewnątrz ustrojów, uszczelniając przejścia pomiędzy kolejnymi ustrojami. Okablowanie można wyprowadzić przez płyty licowe lub boczne ustrojów. Przejścia okablowania należy dokładnie uszczelnić masą trwale elastyczną np. akrylem.

W ustrojach typu PRF możliwy jest montaż pojedynczych gniazd i włączników elektrycznych w płytach licowych ustrojów, choć zaleca się stosowanie elementów natynkowych. W przypadku elementów podtynkowych montażu dokonać w puszcze elektrycznej. Osadzenie puski oraz przejście okablowania należy uszczelnić. Szczegóły montażu gniazdek i włączników ustalić z projektantami na etapie wykonawstwa.

Uwagi:
- Wymiary podano w milimetrach. Wymiary należy zweryfikować na budowie.
- WSZELKIE ODSTĘPSTWA I ZMIANY NALEŻY BEZWZGĘDNE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

Investor:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Miejsce inwestycji:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Jednostka projektowa:	ADU Marcin Czapiewski ul. Raclawicka 91/7 53-149 Wrocław
Projektant:	mgr inż. Marcin Czapiewski
Temat projektu:	Modernizacja technologiczna reżyserni dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków
Pomieszczenie:	3.3 Reżysernia S5
Nazwa rysunku:	Reżysernia S5: Rzuty, przekroje, widoki ścian
Nr rysunku:	3.3 AW 01
Edycja:	1
Skala:	1:50
Faza:	pr. wykonawczy
Data:	18.05.2026 r.